

BOEKEN HOEK



Begin negentiende eeuw, Amsterdam: het IJ slijbt langzaam dicht. De belangrijkste havenstad dreigt onbereikbaar te worden. Op de vraag hoe dat tij te keren hebben kanalenconing Willem I, de magistraat van de stad Amsterdam, en de twee belangrijkste mannen van de Waterstaat, Jan Blanken en Adrianus François Goudriaan, een heel eigen visie. De machtsstrijd die ontstaat zal het uiterlijk van de stad en haar omgeving definitief bepalen. De strijd om het IJ van Corine Nijenhuis is een waargebeurde geschiedenis over scheepskamelen en rosmolens, peiltochten en een moddercompetitie, een poldergastenoopstand en een watersnoodramp.



Ewout Genemans geeft een uniek en openhartig inkijkje achter de schermen. In zijn programma's duikt Ewout Genemans steeds opnieuw, zonder oordeel, in een wereld die onbekend voor hem is. Hij laat zien wat er kan ontstaan als we oprecht nieuwsgierig zijn naar anderen. Hoe zorgt hij ervoor dat zelfs de gevaarlijkste criminelen zich openstellen? Welke vaardigheden zijn er nodig om te luisteren en de juiste vragen te stellen? In dit boek gaat hij daar dieper op in. Hij beschrijft o.a. hoe zijn programma's tot stand komen, welke effecten de soms heftige ontmoetingen op zijn mentale gezondheid hebben.

Het juweel van Caïro van Muna Shehadi is het tweede deel in de exotische De verloren schatten-trilogie. Caïro, 1976. Liliane werkt als lerares Engels voor de charmante Sami Sayed, zoon van een rijke juwelier. Wat niemand weet, is dat zij in werkelijkheid undercoveragent is van de CIA. Als het voor haar niet langer veilig is in Egypte, vlucht ze – met medeneming van een prachtige antieke pop. Connecticut, heden. Paula heeft altijd geweten dat ze geadopteerd is door Liliane en Giles, maar weet niets over haar biologische moeder. Ze ontmoet een oudere vrouw, Helen, die haar zomaar vertelt wie haar moeder is, én dat ze een tweelingzus heeft.



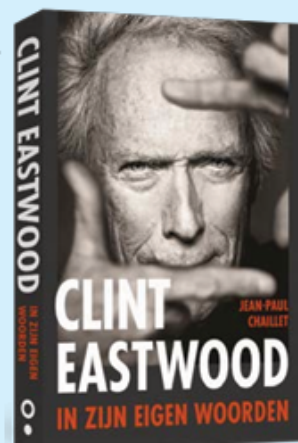
'Ik zit al zevenendertig jaar bij de politie, maar als ik één ding mocht kiezen om uit mijn geheugen te wissen, dan is het dit tafereel achter deze deur,' vertelt een collega van de politie in Los Angeles aan rechercheurs Hunter en Garcia als ze aankomen op een van de schokkendste plaatsen delict die ze ooit hebben bezocht. Om een seriemoordenaar op te sporen wiens jachtterrein geen grenzen kent, bundelen de rechercheurs hun krachten met de FBI. Deze psychopaat houdt van zijn 'werk', want moord betekent voor hem veel meer dan alleen doden. Hij beschouwt moorden als een kunstvorm...



Sinds haar tweelingzus Lucrezia terug is, voelt Bianca zich meer verloren dan ooit. Nu ze niet meer voor iedereen hoeft te zorgen, heeft ze veel tijd over om te denken aan Lorenzo en hun onmogelijke liefde. Ze accepteert een baantje in een museum in Florence via een jeugdvriend. Daar vindt ze in de archieven een dagboek, geschreven door een jonge vrouw die ooit in de villa van haar familie woonde. Haar verhaal spiegelt Bianca's eigen lot en ze raakt er steeds meer van overtuigd dat dit het meisje is dat Bianca haar hele leven al vergezelt, dankzij haar gave om overleden mensen te zien. Nu staat ze zelf voor een keuze: accepteert ze haar lot of durft ze te strijden voor haar grote liefde?



Vijfvoudig Academy Award-winnaar Clint Eastwood heeft een onuitwisbare stempel op de filmgeschiedenis gedrukt. Maar wie is deze man? Jean-Paul Chaillet bouwde in 35 jaar een unieke band op met Clint Eastwood, waardoor Eastwood een zeldzame inkijk geeft in zijn werk en leven. Hij vertelt openhartig over zijn regiestijl, Hollywood-ervaringen en carrièrebepalende beslissingen, waaronder zijn keuze om legendarische rollen als James Bond en Superman af te wijzen. Jean-Paul Chaillet is een gerenommeerd filmjournalist en Hollywoodcorrespondent. In zijn carrière van meer dan veertig jaar heeft hij enkele van de grootste namen in de filmwereld geïnterviewd en biografieën geschreven.



Win een boek naar keuze!

Stuur uw naam en adres + de titel van het boek naar:
Vijftig+ Magazine postbus 53 1700 AB Heerhugowaard,
of ga naar winacties op www.vijftigplusonline.nl
Winnaars krijgen het boek thuis gestuurd.