

Waddenwolf
Corine Nijenhuis

★★★★☆ **3.76**

Beoordelingen: 74 Recensies: 5

Jouw boekenplank

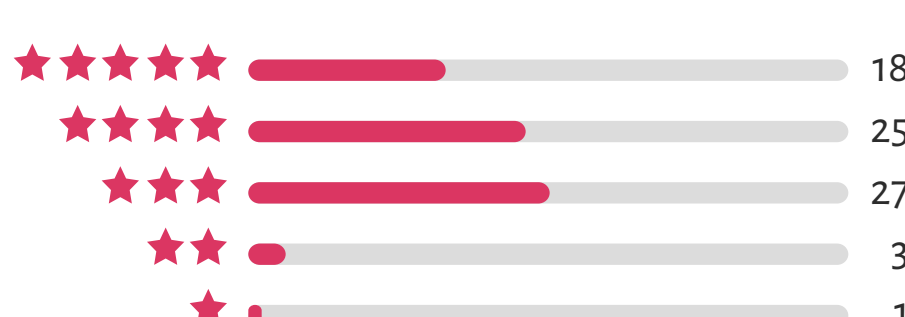
Wil ik lezen

Willen dit boek lezen: **133** Lezen dit boek: **2**
Hebben dit boek gelezen: **83**

Onze sponsor

Geef eens iets geestverruimds **BOEK ENBON**
Lezen is een cadeau [Bestel hier](#)

Beoordeel je leeservaring



Schrijf een recensie

Lezersrecensie ★★★★★

Waddenwolf versus Waterwolf

Mieke Scheveningen 03 januari 2021

Je kunt deze uitgebreide recensie lezen, maar ik zou je aanraden om zelf meteen dit boek op te pakken en je te warmen aan dit prachtige verhaal over Jonkheer Pieter in zijn poging om de Waterwolf van de wadden te temmen. Het is een belangwekkend verhaal dat over ons allemaal gaat en een antwoord geeft op het voortdurende nature-nurture debat.

Pieter Jan Willem Teding van Berkhout had de wedloop met de 'Waterwolf' nabij Ameland tussen 1856 en 1883 kunnen winnen ware het niet dat hij tot in de verste puntjes van zijn ziel tegengewerkt werd. Het was zijn streven om de hele Waddenzee in te polderen. Dat dit grootste Nederlandse waterstaatkundige project van de 19e eeuw mislukt is, was uiteindelijk puur te wijten aan samenlopende en ongunstig samenkomende overmacht. Hij en zijn Amelandse Dam zijn kopje onder gegaan aan bureaucratie, de megalomanie van geldbeluste mede-ondernemers en demonisering van de Amelanders zelf. Zijn vader en jongere broer Hendrik noemden Pieter schamper Waddenpiet. De bevriende ingenieur Reinder Kielstra met wie hij steeds nauwer ging samenwerken maar zijn afkomst als jonkheer respecteerde, noemde hem niet Pieter maar Pietheer. Zijn geuzennaam werd Waddenwolf. Uiteindelijk draait Corine Nijenhuis' hele verhaal om deze kant van Pieter.

Het is Corine Nijenhuis gelukt om uit alle succesverhalen over de winning van land over zee, gesymboliseerd door de Waterwolf, dát verhaal te vinden over de grootste waterbouwkundige tragedie van de 19e eeuw. Het is haar ook nog eens gelukt om een bijzonder mooi en integer verteld, meest waarschijnlijk biografische verhaal over jonkheer Pieter Jan Willem Teding van Berkhout (1825-1895) en zijn Amelandse Dam, boven water te krijgen. Het onderzoek naar al die technische bijzonderheden, juridische stukken en vergaderingen zal vast vaak veel van haar geduld hebben moeten vergen. Over het privéleven van Pieter is niet veel bekend gebleven. Ze heeft virtuoos zelf de gaten ingevuld om een saamhorig ontroerend verhaal te schrijven:

"Waddenwolf is een op waarheid gebaseerde geschiedenis. Het is een samensmelting van historische feiten en mijn interpretatie van hoe het leven van een gedreven man heeft kunnen zijn."

In zijn testament getuigt Jhr. Mr. Pieter in 1889 van zijn eigen kijk op zijn leven:

"Mijn leven is veelal geweest een leven vol teleurstelling. Van jarenlange moeitelijke arbeid en inspanning die tot geen resultaat heeft geleid, zoodat mijn vermogen, in plaats van toegenomen te zijn, daarentegen is verminderd. Veel heeft daartoe bijgedragen, de jarenlange kosteloze deelneming aan de belangen der Maatschappij tot landaanwinning op de Friese Wadden, welke onderneming ik steeds als eene volkomen goede onderneming heb beschouwd en nog beschouw, maar waarvoor het nodige kapitaal tot uitvoering niet te verkrijgen was.

Ik hoop dat het mijne nagedachtenis niet te zeer zal benadelen.

In deze heb ik slechts het goede gewild."

Persoonlijk heeft dit boek, dat ik met advent cadeau kreeg van Hebban, een gevoelige snaar geraakt. Afgelopen zomer (2020) heb ik me ondergedompeld in de wereld van de Waterwolf. Het is een prachtige attractie in Madurodam. Mijn oom is nauw betrokken geweest als bioloog bij de Deltawerken. Over hem is ook een biografie geschreven 'Henk Saeijs. Stormloper in een Delta' door Leo Santbergen. Hij betrok zijn neefjes en nichtjes bij dit grootse waterbouwkundige project van de 20e eeuw. We mochten de techniek van dichtbij bekijken en aanraken, en wij mochten ook ervaren hoe het slib zuigend aan je laarzen trekt. Net als alle Nederlanders weten we dat de strijd met de Waterwolf nog lang niet gestreden is. De strijd zit in ons bloed en het polderen ook. Corine toont dat het eenling-zijn in culturele status als sneeuw voor de zon verdwijnt in saamhorigheid wanneer we ons bedreigd voelen door de natuur. Dat is van alle tijden en in alle omstandigheden. Dat zie je ook gebeuren in het jaar 2020 wanneer een pandemie de hele mensheid op haar knieën dwingt. Met deze roman brengt Corine Nijenhuis het genre non-fictie roman naar nieuwe ongekende hoogten. De structuur waarin het verhaal is gegoten is zeer aantrekkelijk. Elk hoofdstuk krijgt een titel mee die de lading dekt, en eigenlijk ook wel vaak getuigt van relativeringsvermogen. Bijvoorbeeld 'De wens om hond te zijn' en 'Onderaannemer van God'. Vandaar dat ik gedreven door Corine's schrijversenthousiasme snel verder ga in een ouwtje van haar uit 2016: 'Een vrouw van staal. De buitengewone biografie van een binnenschip.'

3 1

HET NIEUWE HEBBAN KOMT ERAAN!

Je kunt nu even niet inloggen, maar onze nieuwe website staat vanaf vrijdag a.s. voor je klaar!

Reageer op deze recensie

EllyK op 16 januari 2021

Zo te lezen, vond jij het ook een prachtig verhaal. Ik was bijzonder gecharmeerd van de taal, die hoort er ook echt in. Mijn oudste tante werd geboren in 1888. Die tijd spreekt wel tot mijn verbeelding. En mij verbaasde ook, dat ik niet geweten heb, dat die dam daar ooit is gemaakt. Nu zeggen we vast, gelukkig maar dat die er niet meer is, anders hadden we geen Waddengebied gehad zoals nu.

Mieke Scheveningen op 16 januari 2021

Waar werd je tante geboren? Op Ameland of Friesland? Ik vond het echt een grandioos verhaal. Helaas kreeg het Emma-virus van Jane Austen mij te pakken, dus De vrouw van staal moet wachten

EllyK op 16 januari 2021

Mieke,,,,Ik heb geen flauw idee waar mijn oudtante werd geboren. Ze was de zus van mijn oma, die dus ook rond 1885 werd geboren. Haar dochter, mijn moeder, is in 1912 in Rotterdam geboren. Maar dat zegt nog niks natuurlijk. Er gingen vroeger wel meer mensen naar het Westen vanwege werk. Ik wens je alvast veel leesplezier met de vrouw van staal.

Plaats reactie

Meer recensies van Mieke Scheveningen



Schaduwen van de tijd
Santa Montefiore
★★★★★



De bessenplukkers
Amanda Peters
★★★★★



Dochter van twee werelden
Sarah Lark
★★★★☆



De essentie van vrouwelijk leiderschap
Karin Jironet
★★★★★



Hell
Lars
★★★

Gesponsord



Het voortbestaan van de monarchie hangt aan een zijden draadje. Schrijf je nu in voor de [Hebban Leesclub](#).

Nieuws en inspiratie

- Nieuws
- Verdieping
- Hebban tipt
- Giveaways
- Nieuwsbrieven
- Gratis Hebban App

Boeken en auteurs

- Populairste auteurs
- Nieuwste recensies
- Hebban Rank
- Hebban 1000
- Verwachte boeken
- Boek toevoegen

Lezerscommunity

- Word lid
- Hebban Reading Challenge
- Hebban Leesclubs
- Hebban Boekentipper
- Blogs, spots en meer

Campagnes

- Boekenweek
- Heel Nederland Leest
- Kinderboekenweek
- Nationale Voorleesdagen
- Thriller Weken
- Week van de Debutant
- Zomerlezen

Over Hebban

- Colofon
- Hebban Debuutprijs
- Hebban Thrillerprijs
- Hebban in de Klas
- Huisregels
- Disclaimer & Privacy
- Cookie instellingen



De Nederlandse Boekenbon is supporter van lezerscommunity Hebban



Vraag